



# Sandrine Leturcq

scénariste / autrice

chroniqueuse / journaliste / professeure documentaliste

née le 8 octobre 1973, mariée, 2 enfants

sandrine.leturcq@laposte.net

06 25 44 13 40

<http://sandrineleturcq.com>

## Formation

- 2014 FORMATION d'un an à l'écriture de **scénario** de long-métrage par JM Roth (Paris)  
STAGE d'**écriture** et de **réalisation** du **court-métrage** par Benoit Labourdette
- 2013 MASTERCLASS sur l'**écriture des séries** par John Truby (La Sorbonne)  
STAGE d'**écriture de scénario de bande dessinée** par Laurent Galandon (BDBoum)  
Préparation à l'agrégation de **philosophie** (CNED)
- 2011 Certification **histoire des arts**
- 1999 Maîtrise de **lettres modernes** spécialité **paralittératures**, mention très bien
- 1995 CAPES **documentation**
- 1994 Licence de **lettres modernes** diversifiée, mention bien
- 1993 **Hypokhâgne et khâgne**
- 1991 Baccalauréat A2 mention bien

## Publications, scénarios et réalisations

- 2017 **ÉCRITURE** et **REALISATION** du diptyque de **courts-métrages** *L'évier* (13'57), présenté au Festival XUL VIII  
**ÉCRITURE** dans la **publication textopicturale mensuelle** *Le Cacograph*
- 2015 CO-ÉCRITURE du **scénario** de *Château Kindberg*, **documenteur** réalisé par Monkey Shot
- 2014 CO-ÉCRITURE des **scénarii** de **planches photos** sur la domination masculine, *Genre ait rien à foutre*, exposées au Festival XUL VI.
- 2013 CO-ÉCRITURE du **scénario** de *Bracoeurs*, **court-métrage** réalisé par Monkey Shot  
Publication du **ROMAN** *La Lampe au chapeau* (Les éditions du Net)
- 2012 Publication du **ROMAN** *Heurter la solitude* (Thebookedition)
- 2011 Publication d'un **ESSAI** littéraire *Jacques Sternberg : une esthétique de la terreur* (L'Harmattan)  
Publication du **ROMAN** *Relative Concupiscence* (Thebookedition).
- 2002 Co-rédaction du *Livre bleu des enseignants documentalistes* (CRDP).
- 1996 à auj. **CHRONIQUES LITTÉRAIRES** dans *InterCDI* et sur le **blog** *Carnets de SeL*
- 1996 à auj. **ARTICLES** d'éducation culturelle et artistique, d'éducation à l'information et aux médias dans la **REVUE professionnelle nationale** *InterCDI* (6000 abonnés)

## Performances artistiques

- 2015 *Enlèvement*, présentée au Festival XUL VII
- 2014 *Chambre 305*, d'après un texte de J. Sternberg, présentée au Festival XUL VI

## Autres centres d'intérêt

**danse contemporaine** : performances, projets pédagogiques, stages de pratique au CCN Josef Nadj (2012 à auj.)  
cinéma, photographie, voyages, Qi Gong, vélo, natation, danses diverses : salsa, danse africaine, rock  
permis B