

Biographie de Sandrine Leturcq

version courte

Par goût et détestation des étiquettes – à l'image de Jacques Sternberg sur qui elle écrit un [essai publié chez l'Harmattan](#) -, elle s'essaie à différents genres romanesques ([SF](#), [drame psychologique](#), [roman historique](#)).

En 2013, après dix-huit ans passés dans l'Education Nationale, elle assume sa vocation d'auteure et décide de devenir scénariste.

A partir d'octobre 2013 et jusque septembre 2014, elle suit une formation professionnelle au long-métrage auprès de **Jean-Marie Roth**, professeur à Nanterre, au CEEA et au CEFPPF.

Elle suit également la master-classe sur les séries de **John Truby** à la Sorbonne, script-doctor américain.

Elle bénéficie d'un stage de formation à l'écriture du scénario de bande dessinée auprès de **Laurent Galandon**.

En mars 2014, elle suit un stage chez Plan Libre Création auprès de **Benoit Labourdette**, auteur, réalisateur et producteur, membre du jury du CNC.